**ÔN TẬP NỘI DUNG 2 ( Tuần 6-> tuần 8)**

**NGỮ VĂN 6**

**I . Phần văn bản:**

**1. Hệ thống hóa những tác phẩm đã học:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tên tác phẩm (hoặc đoạn trích)** | **Tác giả** | **Thể loại** | **Tóm tắt nội dung** |
| 1 | Cô Tô  | Nguyễn Tuân |  Kí | Vẻ đẹp trong sáng của vùng đất CôTô và cảnh sinh hoạt của người dân trên đảo qua cách khám phá cuả Nguyễn Tuân |
| 2 | Cây tre Việt Nam | Thép Mới | kí | Cây tre VN giàu sức sống, nhũn nhặn, ngay thẳng, thuỷ chung, can đảm, gắn bó với con người VN |
| 3 | Bức thư của thủ lĩnh da đỏ | Theo tài liệu Quản lí môi trường phục vụ phát triển bền vững | thư từ - chính luận - trữ tình. | *Con người phải sống hòa hợp với thiên nhiên,phải chăm lo bảo vệ môi trường thiên nhiên như bảo vệ mạng sống của mình* |

**2. Ghi nhớ nội dung và nghệ thuật từng bài**

**Bài 1:** Cô Tô -Nguyễn Tuân

- Cảnh thiên nhiên và sinh hoạt của con người trên vùng đảo Cô Tô hiện lên thật trong sáng và tươi đẹp qua ngôn ngữ điêu luyện và sự miêu tả tinh tế , chính xác , giàu hình ảnh và cảm xúc của Nguyễn Tuân . Bài văn cho ta hiểu biết và yêu mến một vùng đất của Tổ quốc- quần đảo Cô Tô.

**Bài 2:** Cây tre Việt Nam - Thép Mới

- Cây tre là người bạn thân thiết lâu đời của bạn nông dân và nhân dân Việt Nam. Cây tre có vẻ đẹp bình dị và nhiều phẩm chất quí báo. Cây tre đã thành một biểu tượng của đất nước việt Nam, dân tộc Việt nam.

- Bài cây tre Việt Nam có nhiều chi tiết , hình ảnh chọn lộc mang ý nghĩa biểu tượng, sử dụng rộng rãi và thành công phép nhân hóa,lời văn giàu cảm xúc và nhịp điệu.

**Bài 3:** Bức thư của thủ lĩnh da đỏ

**-** Qua bức thư trả lời yêu cầu của Tổng thống Mỹ Phreng- klin,thủ linh người da đỏ Xi-át-tơn, bằng một giọng văn đầy sức truyền cảm, bằng lối sử dụng phép so sánh, điệp ngữ phong phú đa dạng đã đặt một vấn đề có nghĩa toàn nhân loại: Con người phải sống hòa hợp với thiên nhiên như bảo vệ mạng sống của chnh1 bản thân mình

**3. Một số câu hỏi**

VB « Cô Tô”cho em hiểu biết gì về Cô Tô ?

 Em hãy viết một đoạn văn tả cảnh mặt trời mọc nơi em ở ?

......................................................................................................................

**..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................** Từ văn bản “ Cây tre Việt Nam ” Em hãy viết một đoạn văn ngắn nêu lên cảm nhận của em về hình ảnh người nông dân?

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................…

Qua văn bản” Bức thư của thủ lĩnh da đỏ” em cảm nhận về người đỏ như thế nào? Em hãy viết một đoạn văn ngắn( khoảng 7 đến 10 câu).

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**B/ TIẾNG VIỆT:**

**1 Câu trần thuật đơn :**

\* Câu trần thuật đơn :

- Cấu tạo : Là loại câu do *một cụm C – V tạo thành*( Câu đơn )

( Lưu ý: câu có 1 CN và nhiều VN hoặc câu có nhiều CN và  1 VN đều được xem là câu đơn )

- Chức năng : Dùng để *giới thiệu, tả* hoặc *kể* về một sự việc, sự vật hay để *nêu một ý kiến*.

**2 Câu trần thuật đơn có từ *là :***

a. Đặc điểm của câu trần thuật đơn có từ “là” :

- Vị ngữ thường do từ “là” kết hợp với danh từ (CDT) tạo thành. Ngoài ra, có thể kết hợp với động từ ( cụm động từ ), tính từ ( cụm tính từ ).

 - Khi biểu thị ý phủ định nó kết hợp với các cụm từ “không phải, chưa phải”.

b. Các kiểu câu trần thuật đơn có từ là : Một số kiểu đáng chú ý :

- Câu định nghĩa

- Câu miêu tả

- Câu đánh giá

- Câu giới thiệu

**3. Câu trần thuật đơn không có từ *là :***

*a. Đặc điểm của câu trần thuật đơn không có từ “là” :*

- Vị ngữ thường do động từ hoặc cụm động từ, tính từ hoặc cụm tính từ tạo thành.

-  Khi biểu thị ý phủ định, vị ngữ kết hợp với các từ *không, chưa*.

*b. Các kiểu câu trần thuật đơn không có từ “là”:*

- Câu miêu tả : CN - VN

VD: Con chim / đang bay.

- Câu tồn tại : VN - CN

VD: Trong nhà, có / khách.

**4. Chữa lỗi về chủ ngữ và vị ngữ :**

*a. Câu thiếu chủ ngữ:*

Nguyên nhân sai: Lầm trạng ngữ với chủ ngữ.

Sửa:

- Thêm chủ ngữ

- Biến trạng ngữ à chủ ngữ

*b. Câu thiếu vị ngữ:*

- Nguyên nhân: Lầm định ngữ là vị ngữ.

- Sửa:

+ Thêm vị ngữ:

+ Biến định ngữ à chủ ngữ

- Nguyên nhân: Lầm phần phụ chú là vị ngữ.

- Sửa:

+ Thêm vị ngữ

+ Thay dấu phẩy bằng từ *là*

*c. Câu thiếu cả chủ ngữ.*

+ Nguyên nhân: chưa phân biệt được trạng ngữ và chủ ngữ, vị ngữ.

² Cách chữa lỗi.

Bổ sung nòng cốt chủ vị.

*d. Câu sai về quan hệ ngữ nghĩa giữa các thành phần câu*

- Nguyên nhân: sắp xếp các thành phần câu không hợp lý.

- Cách chữa lỗi.

Viết lại cho đúng với trật tự ngữ pháp, ngữ nghĩa.

**\* Viết một đoạn văn ngắn có sử dụng các kiểu câu trên ?**

**III/ TẬP LÀM VĂN:\* Luyện tập viết đơn**

**Các loại đơn:**

**-** Đơn theo mẫu: Người viết cần điền những thông tin cụ thể đúng theo những mục có sẵn.

-  Đơn không theo mẫu: Trình bày theo một số mục nhất định.

**ĐƠN XIN CẤP ĐIỆN CHO GIA ĐÌNH.**

   Kính gửi: Ban quản lí điện phường A

   Tên tôi là: Nguyễn Văn Trí, 40 tuổi, trú tại Tổ 4, Ấp An Đông , Xã An Thới Đông, huyện Cần Giờ, TP Hồ Chí Minh

   Tôi viết đơn này kính mong Ban quản lí điện của phường cho tôi đăng kí sử dụng điện để phục vụ cho sinh hoạt.

   Tôi xin cam đoan thực hiện tốt mọi quy định của Ban quản lí điện.

   Tôi xin chân thành cảm ơn!

 An Thới Đôngi, ngày...tháng... năm...

 Kí tên

 Nguyễn Văn Trí

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

**ĐƠN XIN THAM GIA TÌNH NGUYỆN**

   Kính gửi: Ban Giám hiệu Trường Trung học cơ sở An Thời Đông

  Tên em là: Lê Tố Minh

  Học sinh lớp: 6.5

  Em được biết Đoàn trường thành lập Đội tình nguyện tuyên truyền và bảo vệ môi trường xanh, sạch, đẹp nên em viết đơn này xin Ban giám hiệu cho em tham gia vào Đội tình nguyện.

  Em xin hứa sẽ chấp hành và quyết tâm hoàn thành mọi công việc được phân công.

  Em xin chân thành cảm ơn Ban Giám hiệu.

 *An Thới Đông ,Ngày 23 tháng 4 năm 2020*

 Kí tên

 Minh

 Lê Tố Minh

\* **Tả về một người thân của em** ( Ông , bà , cha , mẹ ). ( Tự chọn)

*Tả mẹ hoặc cha của em.*

 Mở bài: - Dẫn thơ hoặc ca bài, bài hát nói về mẹ

“Lòng mẹ bao la như biển Thái Bình dạt dào”

- Trong cuộc đời này, không ai yêu thương, quan tâm, chăm sóc và lo lắng cho mình bằng mẹ.

- Với em, mẹ là người quan trọng nhất, người em yêu quý và kính trọng nhất

 Thân bài:

 - Tả ngoại hình

- Mẹ không phải là người phụ nữ đẹp.

- Dáng mẹ gầy, nhìn dáng mẹ tôi đã thấy được bao nỗi vất vả, lo toan…

- Dáng đi của mẹ uyển chuyển, nhẹ nhàng…

- Khuôn mặt mẹ …

- Đôi mắt mẹ trong tôi thật đẹp, nó lấp lánh niềm vui khi…, nó đượm buồn khi …., nó dịu dàng ấm áp khi…Trên đôi mắt ấy đã có những nếp nhăn trước tuổi.

- Sống mũi mẹ không cao nhưng rất hài hòa với khuôn mặt của mẹ.

- Nụ cười tươi luôn nở trên môi mẹ dù khó khăn vất vả như thế nào chăng nữa

- Tôi nhận ra bàn tay mẹ thô ráp, chiếc áo mẹ đã bạc màu, đôi vai mẹ gầy hơn trước.

- Mái tóc dài mượt ngày trước giờ đã thấp thoáng đã thấy những sợi bạc.

 - Tả về tính cách, hoạt động

- Mẹ là một người luôn tận tụy với công việc...

- Với gia đình, mẹ luôn chu toàn mọi việc, chăm sóc ân cần cho cả gia đình...

- Tả về kỉ niệm với mẹ, sự quan tâm của mẹ với mình

- Với tôi, mẹ luôn dành sự quan tâm nhiều nhất: lo cho tôi từng bữa ăn, giấc ngủ, mẹ còn dành chút thời gian ít ỏi khi nghỉ ngơi để hướng dẫn tôi học tập.

- Ánh mắt mẹ dịu dàng, hiền hậu chỉ cho tôi từng lỗi sai, giúp tôi hiểu bài hơn.

- Mẹ luôn bên tôi khi tôi gặp khó khăn, động viên an ủi khi tôi vấp ngã.

\* Kết bài: Nêu tình cảm với mẹ( Tôi sẽ cố gắng….)

*Tả ông hoặc bà của em.*

 \* Mở bài: Giới thiệu người định tả( Bà ngoại là người mà em yêu nhất và cũng là người chăm sóc và cưng chiều em nhất).

 \* Thân bài:

 - Tả hình dáng: - Bà bao nhiêu tuổi, khoẻ hay yếu, có những nét gì đặc biệt?

 (Bà năm nay đã ngoài bảy mươi tuổi nhưng vẫn còn nhanh nhẹn. Bà thường mặc áo bà ba trắng với quần dài đen rất giản dị)

 - Những biểu hiện của tuổi già qua mái tóc, nếp nhãn trên mặt, ánh mắt, răng, da dẻ, dáng đi...

 - Dáng người nhỏ nhắn, thanh tú.

 + Mái lóc dài nhưng bạc phơ giống như những bà tiên trong truyện cổ tích. Khuôn mặt có nhiều nếp nhăn, mỗi khi bà cười những nếp nhăn đó hằn lên rất rõ; + Đôi mắt bà còn rất sáng;+ Nước da đã chuyển sang màu nâu có điểm những chấm đồi mồi; + Bàn tay nổi rõ những đường gân xanh.

 - Tả tính tình: -Những thói quen và sở thích cùa bà: mặc dù đã lớn tuổi, nhưng bà vẫn thích làm việc nhà (quét nhà, nấu cơm). Bà thích ăn trầu mặc dầu chỉ còn vài cái răng. Bà thích trồng cây và chăm sóc cây cối trong nhà. Mối quan hệ của bà với con cháu, hàng xóm...

 (Bà là người yêu thương con cháu, chăm sóc tôi từng li từng tí, dạy chúng tôi những điều hay, lẽ phải Thường kể truyện cổ tích cho tôi nghe. Đối với hàng xóm bà cư xử rất tốt, ai cũng yêu mến bà).

 \* Kết bài: Tình cảm của em đối với bà( Em yêu quý bà, mong bà sống thật lâu, thật khoẻ mạnh. Em cố gắng học giỏi để bà vui lòng).

\*Bài làm tham khảo :

Mẹ

 “Sinh con ra trong bao nhiêu khó nhọc, mẹ yêu thương con hơn yêu cuộc sống”

Mỗi lần nghe lời bài hát em chỉ muốn chạy thật nhanh đến bên mẹ ôm chầm lấy mẹ, thơm lên má lên trán mẹ. Cảm ơn mẹ đã sinh ra và yêu thương em.Mẹ là người mà em yêu quí và kính trọng nhất.

 Mẹ em năm nay đã ba mươi tuổi nhưng ai cũng nói trông mẹ trẻ như ngoài hai mươi. Dáng người mẹ dong dỏng cao, làn da mẹ trắng nõn như da em bé. Mẹ có khuôn mặt trái xoan, nhỏ nhắn. Nổi bật trên khuôn mặt ấy là đôi mắt như biết nói, đen láy, mỗi khi mẹ cười đôi mắt ấy lại lấp lánh lạ thường. Ai cũng bảo em có đôi mắt rất giống mẹ khiến em rất tự hào. Mũi mẹ cao, thẳng, là mũi dọc dừa. Đôi môi mẹ không dùng son bao giờ nhưng luôn có màu hồng tự nhiên rất tươi. Mỗi khi mẹ cười, hàm răng trắng muốt điều như hạt bắp. Mẹ thích để tóc ngắn ngang vai nhuộm màu hạt dẻ, trông rất trẻ trung. Thường thì mẹ nội trợ ở nhà, mẹ mặc một bộ đồ rất đơn giản, đến khi đi tiệc mẹ hay thích mặc những chiếc váy liền có màu trắng hoặc xanh. Mẹ bảo mẹ rất thích hai màu này nên quần áo của mẹ đa phần đều là màu như vậy. Mẹ em nấu ăn rất ngon, bố luôn nói là bố thích về nhà ăn hơn là ăn với khách ở bên ngoài vì đồ mà mẹ nấu còn ngon hơn ở nhà hàng. Bữa sáng mẹ cũng dậy sớm để chuẩn bị cho cả nhà để cả nhà có một bữa dinh dưỡng nạp năng lượng cho ngày mới. Thỉnh thoảng, khi rảnh rỗi, mẹ còn dạy em biết cách nấu ăn nhưng có lẽ còn phải học nhiều em mới nấu được ngon như mẹ. Ở lớp em có cô giáo dạy bảo học hành, ở nhà, ẹm chính là cô giáo của em. Mẹ có một giọng nói dịu dàng truyền cảm, mỗi khi mẹ dạy em đọc bài em đều cảm thấy rất thích thú vì mỗi bài đọc qua giọng đọc của mẹ đều trở nên hay về dễ hiểu lạ thường làm cho em bị cuốn vào bài giảng ngay lập tức. Đôi tay mẹ mũm mĩm, trắng ngần với những ngón tay búp măng. Đôi bàn tay ấy đã ân cần chải tóc cho em mỗi ngày, cầm tay em dạy em tập viết, đôi bàn tay chăm em ốm, nấu cơm cho em ăn,…Em yêu lắm đôi bàn tay mẹ. Mẹ vì em đã hi sinh rất nhiều, thanh xuân của mẹ đã dồn hết cho em, tình yêu mẹ đã đặt hết lên em, biết điều đó, em biết rằng mình không thể làm mẹ thất vọng.

 Em rất yêu mẹ, trong trái tim em mẹ là tất cả, không ai có thể thay thế. Em tự hứa với lòng phải học thật giỏi, thật chăm ngoan để mẹ vui lòng.

trong cảnh ấm no, hạnh phúc. Cho nên, lúc nào, em cũng cố gắng học thật giỏi để ba em được vui lòng.

Bà

 Trong gia đình, ngoài ba mẹ, bà là người em yêu quý nhất. Tình yêu thương của bà luôn dành hết cho con, cho cháu nhưng bà luôn yêu quý em hơn cả- đứa cháu gái bé bỏng của bà.

 Bà em năm nay đã ngoài tám mươi tuổi. Dáng người bà nhỏ nhắn, bà không còn đi lại nhanh nhẹn như ngày xưa, mà bây giờ cây gậy luôn dìu bà bước từng bước chậm rãi, vững vàng. Lưng bà hơi còng có lẽ bởi gánh nặng mưu sinh suốt cả đời người đã đè nặng lên dáng hình bà. Đôi mắt bà không còn tinh tườm như trước nữa nhưng ánh nhìn của bà vẫn hiền từ, trìu mến như ngày nào. Gương mặt bà xuất hiện những chấm đồi mồi, nếp nhăn qua ngày tháng. Em không biết rằng đôi khi mải chơi, không nghe lời bà khiếm bà phiền lòng, em đã thêm một nếp nhăn trên gương mặt phúc hậu ấy khi để bà lo âu, suy nghĩ về mình. Em yêu nhất mái tóc bạc trắng như cước của bà. Sao lúc nào áng tóc ấy của mượt mà, gọn gàng và thoang thoảng hương thơm dìu dịu của hoa bưởi, trái bồ kết. Giọng nói của bà trầm ấm, bà thường nói chuyện từ từ và nhã nhặn khiến người đối thoại cảm thấy thoải mái. Đôi lúc em hờn dỗi, bà nhẹ nhàng nựng em; Lúc em làm sai điều gì, giọng nói của bà nghiêm nghị hơn mà nó khó giấu nổi nét buồn hiện trên ánh nhìn của bà. Bà em vẫn giữ phong tục ăn trầu, bà nói rằng làm như vậy răng sẽ chắc hơn. Không chỉ thế, mỗi sớm bà thường dậy trước cả nhà một chút để pha trà. Điều đó dường như trở thành nếp sống của bà. Với gia đình,bà luôn cố gắng vun vén cho cuộc sống của con cháu. Bà thường giúp bố mẹ em một số công việc nhà và để em có thêm thời gian học hành. Bà em thường ngăn nắp trong bộ quần áo nâu bình dị,chân chất. Đức tính cần cù, chịu thương,chịu khó khiến bà mặc dù lớn tuổi, bà vẫn dành thời gian cuốc xới, chăm chút cho mảnh vườn nhà. Bởi ba mẹ em thường đi làm xa nên bà luôn bên em. Bà tỉ mỉ và cẩn thận chỉnh sửa những lời nói, tác phong của em một cách tế nhị, nó giúp em trưởng thành hơn từ những lời bà nhắc nhở. Mỗi tối trước khi đi ngủ, em đều háo hức đợi chờ bà kể chuyện. Bà em là một kho tàng kiến thức về truyện cổ tích hay ca dao, với giọng nói thân thương như có sức mạnh kì diệu bà đưa em đến với thế giới thần kì. Khi nằm bên bà, bàn tay gầy gầy, xương xương của bà thường vuốt ve làn tóc mỏng của em. Những trưa hè oi ả, bà lặng yên phe phẩy chiếc quạt nan để em yên giấc ngủ. Em lớn khôn mới hiểu được tình yêu thương nhiều khi được thể hiện một cách bình dị như thế. Với họ hàng làng xóm, bà luôn niềm nở chân thành tiếp đón và trong xã giao, bà luôn được mọi người tôn trọng. Em chưa thấy bà gây xích mích với ai bao giờ, bà nói rằng làm như vậy mình sẽ sống thanh thản hơn. Tính khí ương bướng của em không còn nữa bởi những lời bảo ban và cách sống của bà làm gương cho em noi theo.

 Em luôn yêu mến và kính vọng bà. Em thầm hứa sẽ cố gắng học tập thật tốt và vâng lời bà để bà được vui lòng và tự hào về em.